

Hong Kong School Drama Festival 2009/10
Synopsis & Script of School Play with "Adjudicators' Award"

二零零九至二零一零年度香港學校戲劇節
「評判推介演出獎」得獎學校劇目資料



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

Name of School : MA ON SHAN TSUNG TSIN SECONDARY SCHOOL

學校名稱 : 馬鞍山崇真中學

Name of Play 劇名 : 親子愛最大

Script writer 劇作者 : 鄧沛恒

For adaptation works, please specify: 如屬改編劇本請填寫：

Name of Original Work 原著作品名稱 : _____

Original Author 原作者姓名 : _____

Name of Adaptor 改編者姓名 : _____

Synopsis 故事大綱:

父母愛子女無微不至，偏偏有種種原因令彼此疏離、產生誤會、甚至衝突。當然坦白是最佳的解難方法，但有時礙於苦衷而有口難言，只得讓問題深化。說到底，都是基於愛罷了。

Script 劇本:

第一幕

(voice over)

“楊小姐，呢度係康健醫務所打黎既，溫醫生話你個病唔可以再拖喇，希望你快啲上嚟 book 個時間做手術啦。”

(麥在廟街的檔口發呆，興則喃喃自語，向麥方向走過)

麥：(起身，走向興)呢位靚姐，靚姐(興不理)

麥：靚姐(拍興膊頭)

興：咩事呀？

麥：睇你個樣好多心事咁，有咩幫到你？

興：唉……無嘢！(不耐煩)

麥：唔係喎！你印堂發黑，氣色好差！

興：吓！？(被嚇到)真係好差？

麥：係，真係好差。我麥靈靈精通風水命理，係度擺檔起碼十年，成條街都知我唔講大話！嗱……

既然我地咁有緣，坐低贈你幾句！

興：我無帶錢呀。

麥：唔收你錢又點話。

興：真係唔收錢？

麥：今次免費，我講得準嘅話你自然會黎架啦。

興：好啦好啦，聽吓都無妨！

(麥和興坐下)

麥：靚姐，貴姓呀？

興：姓楊。

麥：嗱！姓楊嘅人就唔多好運數，今年虎年，所謂「羊入虎口」，危機重重呀！

Hong Kong School Drama Festival 2009/10
Synopsis & Script of School Play with “Adjudicators’ Award”

二零零九至二零一零年度香港學校戲劇節
「評判推介演出獎」得獎學校劇目資料



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

興：咩危機呀？

麥：咁就要問多句，屬咩呀？

興：屬牛嘅。

麥：仲弊！今年犯太歲。唉……真係好事多磨啦！注定有好多不如意嘅事發生，實係周身病痛！

興：你都講得幾啱嘞。唉無咩所謂啦！我都果頭近。

麥：唔駛驚，有我幫你化解。（興插嘴）

興：我想問下我個女條命生得好唔好？

麥：咁你個女幾時出世？

興：佢係 1992 年 2 月 3 日，中午 12 點出世。

麥：（翻查曆書）你個女命中有貴人扶持，條命唔差得去邊。呀，講番你個筆先啦，你今年有個大劫，唔係咁易過度（興起身）

興：多謝你嘅提點呀。（興轉身離開）

麥：喂！靚姐，聽埋先啦！

（興不理）

麥：唉，噉氣！（無奈）

第二幕

（課室內，詩在思索，靜在溫習，紫進入）

紫：（自言自語）成日測，成日測，真係測到人都癲！（望見靜）喂，阿靜，你喺度做咩呀？

靜：溫書囉，下晝要測驗咁嘛。

紫：車，都唔明你咁勤力為乜？

靜：個個入大學都係咁架啦，我咁辛苦日讀夜讀，都係想 a-level 考好啲，到時我想入咩學系都得啦！係呢，聽日家長日，你屋企人幾點過嚟拎成績表呀？

紫：（忽然想起）呀！係嘞，聽日家長日嘞，你唔講我都唔記得添！

靜：你唔係呀嘛？

紫：唉！死啦，聽日實俾人由朝哦到晚都似啦！喂，你知唔知呀，我呢排真係超級黑仔，啲衰野搭住搭住咁嚟，唉，兩個字講晒，“運滯”！

靜：點關運事呀？係你平時懶之嘛，叫你溫書又唔溫，都話咗你架啦， a-level 唔係咁易，唔可以臨急抱佛腳架……（紫不耐煩）

紫：咩唔係呀，唔係我話架，係司徒師傅話架，唔信你睇下啦。（將八卦雜誌給靜看）佢話我呢排白虎星入中宮，諸事不順，凶兆呀~凶兆呀~

靜：（責難紫）你得閒睇埋呢啲書，不如你趁聽日書展，去睇吓參考書仲好啦，成績好啲，咁你咪唔駛俾人哦囉！

紫：參考書？！咪講笑啦，我有時間不如留係屋企睇麥玲玲嗰套“風生水起”仲好過啦！書展呀，我唔去啦，你自己去啦。

（紫行開，靜走向詩）

靜：阿詩，我地聽日一齊去書展吖？

詩：嗯…好呀。

靜：係呢，頭先份卷你識唔識做呀？

詩：唔多識呀。

Hong Kong School Drama Festival 2009/10
Synopsis & Script of School Play with “Adjudicators’ Award”

二零零九至二零一零年度香港學校戲劇節
「評判推介演出獎」得獎學校劇目資料



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

紫：阿詩，你唔好扮嘢嘞！我記得你係雙魚座嫁嘛，（指著雜誌）星座小王子話你今個星期學業運特別好嘞，你唔識？我先唔信呀！

詩：唉…我尋晚掛住上網搵資料，邊有時間溫書嘢，但係又睇唔明。

靜：搵資料？你媽咪個病又嚴重左呀？

詩：係呀，但唔係冇得醫架，醫生都有叫佢做手術，但係佢一直堅持唔做，依家仲同我出埋院添呀。

靜：或者你媽咪都係唔想博啫，做手術始終有風險架嘛！

紫：大家都係靠估，不如去問塔羅牌啦。呢本雜誌介紹呢個師傅好似好靈咁嘞，你睇下有幾咁多明星搵佢。（姍進入課室，聽到她們的對話）

靜：我講過啦！呢啲嘢都有科學根據，邊信得過架！

紫：咁你有冇好的嘅方法呀？（靜無言以對）冇咩嘛，你睇下阿詩個樣 down 成咁，你都唔想日日見到佢垂頭喪氣架？我地去問塔羅牌，好歹都有個答案，好過喺度咩都唔做呀！

詩：你講得幾有道理。阿靜，試唔試好呀？

靜：咁……聽下都無妨嘅。

詩：我哋星期日一齊去啦！

紫：好啦！等我順便問埋愛情同財運先！

（姍一直望向她們，紫誤會姍有興趣）

紫：阿姍，你都有興趣？一齊去吧！？

姍：我唔信呢啲嘢架，呢啲擺到明嘅人。千祈唔好信！如果唔係，你哋一定會後悔！

（姍離開）

紫：（生氣）痴線！

詩：（望向靜）咁點算呀？

第三幕

（小食部，姍和麥見過班主任，正在離開）

麥：阿姍，你班主任話你呢個成績，入大學無問題！（姍不理會）見到你咁勤力，第時落到去見到你死鬼老豆，總算有個交待。

姍：你放心！我實唔會辜負阿爸對我嘅期望。

麥：咩，你細個話想做律師，咁你咪好快可以完成你夢想囉！

姍：細細個就係，但自從阿爸死咗之後，我一定要做醫生。

麥：（無奈）做醫生……（停一停）好嘢！呀，係喇，頭先見你班主任面色麻麻……

姍：你又想點呀？

（詩、靜入）

詩：阿姍，咦！（指向麥）你媽咪呀？

姍：係呀。

靜、詩：AUNTIE，你好！

麥：hi！（笑容滿臉）

（紫入）

麥：你哋幾個都係阿姍嘅同學呀！（三人點頭）考成點呀？

紫：嗯……

靜：ok 啦！

Hong Kong School Drama Festival 2009/10
Synopsis & Script of School Play with “Adjudicators’ Award”

二零零九至二零一零年度香港學校戲劇節
「評判推介演出獎」得獎學校劇目資料



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

(詩面有難色)

麥：你哋要俾啲心機讀書，一齊入大學呀。(望阿詩)你氣色唔多好啲，屋企一定有事發生！

紫：AUNTIE，好眼利啲，你識睇相？

麥：有研究吓咁啦。

紫：我都好鍾意玄學架，唔知可唔可以向你請教呢？

麥：當然得喇，難得你呢啲後生女咁有興趣，派張卡片俾你地先。

姍：唔好啦！（阻止不了）

紫：（望卡片）原來 AUNTIE 風水命理瓣瓣都掂。

麥：過獎啦，咩都識啲啦，我哋門派樣樣都要學架。

靜：你地門派？

麥：係呀！麥玲玲咪係我同門師妹。

(紫大喜，姍不滿)

紫：阿詩，依家有個專家喺度，仲唔快啲問吓你媽咪個手術會唔會成功？

姍：對唔住（指住麥）佢幫唔到你。

詩：點解呀？

姍：佢又唔係醫生，點知咁多啫？

麥：又唔可以咁講，聽多啲意見都無壞。

詩：AUNTIE，咁就麻煩你喇！

姍：唉！你想點就點啦，我走先喇！（轉身離開）

紫：（向姍方向）走啦！走啦！又話將來要做大醫生，依家又見死不救。

麥：可能佢考試壓力大，你哋唔好怪佢。

靜：放心啦 AUNTIE，我地明嘅。

詩：AUNTIE，你幫我算吓我媽咪可唔可以過到呢關吓。

麥：咁你帶佢嚟見我。

詩：我唔想俾佢知，怕佢話我多事。

麥：咁呀……喲，首先我要知道你阿媽嘅時辰八字，再擇個吉日做手術，改善埋你屋企嘅風水，對你阿媽嘅健康實有幫助。

靜：阿詩，咁你咪唔駛咁愁囉。（詩點頭）

第四幕

(麥回到家中，姍正在做功課)

麥：（尋找話題）阿女，咁乖做功課呀？

姍：（放下筆）你又亂咁應承人地啲咩呀？

麥：無，算下做手術嘅風險同睇風水啫！

姍：你做乜要應承人呀？

麥：佢係你同學，諗住幫吓手之嘛！

姍：你估你真係麥玲玲個師姐呀？你以為風水掌相真係可以醫到人咩？

麥：個個睇相嘅，都係睇果幾本書架啦，打埋算盤都係同一門派，叫佢做師妹都唔係錯得咩啫。

姍：就係因為你啲風水，阿爸先救唔翻！

(彼此沉默一會)

Hong Kong School Drama Festival 2009/10
Synopsis & Script of School Play with “Adjudicators’ Award”

二零零九至二零一零年度香港學校戲劇節
「評判推介演出獎」得獎學校劇目資料



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

麥：你始終都認為你阿爸係俾我累死！

姍：我有講錯咩？！你淨係識得擺埋啲所謂起死回生陣，搞到間屋烏煙瘴氣，又唔見你帶佢去睇醫生？仲有，我成日問點解阿爸面色咁差，你點答我？

麥：你阿爸……（被姍打斷）

姍：你話阿爸翻下就會無事，結果咪一睡不起囉！

麥：你阿爸救唔翻，我比你更傷心，我只可以話呢啲係命。而家人哋叫我幫手，幫到幾多得幾多囉，你做醫生都係想幫人啫！

姍：點同呀！我做醫生係真真正正醫人，而家你話幫阿詩，咪盡累死人！

麥：阿詩媽咪好番咪又係一家團聚。

姍：咁我可唔可以一家團聚呀？

（沉默）

姍：唔該你唔好再累人啦！（姍離開入房，麥坐在梳化，拾起丈夫照片相架）

麥：老公，如果你未死就好啦！咁我同阿女就唔會有咁多誤會，你話依家點算好呢？我係咪應該唔好再做？

（阿詩來電）

麥：喂！阿詩，哦，你阿媽係呢日生日。聽日去你度睇風水，得咗，唔……好啦！聽日見，拜拜！

麥：（忽然想起）頭先先至話收山，轉個頭又應承人。唉……不過應承咗就要做好佢，唔可以俾個女睇死！

第五幕

（詩陪同麥到達家門外，詩首先入屋）

詩：（入屋視察，轉身向麥）請入嚟吖。今次真係麻煩你啦！

麥：好小事啫！（視察四周）你間屋都幾四正。係呢，淨係得你兩母女住呀？

詩：係呀，阿爸阿媽離咗婚幾年啦！

麥：我都話啦，我計過你阿媽嘅時辰八字，睇到佢近呢十年都會行衰運，真係冇錯！

詩：哦！自從爸爸走咗之後，佢就無晒心機，仲成日飲酒，依家連個肝都有事，唉！

麥：其實你唔駛講，我都計到，佢屬牛，今年沖太歲，而且黑玄星嘅出現更加阻礙佢嘅事業運，睇嚟你阿媽都係辛苦勞碌命。

（詩不斷點頭）

詩：係呀！係呀！阿媽真係好辛苦，又要諗辦法去搵錢，又要煮飯，做家务。

麥：你都可以幫吓手。

詩：我好想架！不過媽咪話要我專心讀書，唔俾我拈，所以我希望第時入到大學，畢業之後搵份好工，咁媽咪就唔駛……唉！都唔知媽咪捱唔捱到……

麥：實有計嘅！我算過佢肯做手術嘅話，成功機會都幾高。

詩：真係？

麥：當然啦，如果配合埋風水佈局，就更加好！

詩：咁即係點呀？

麥：等我周圍睇睇先。

詩：我斟杯茶俾你！

（詩入廚房，麥則四處察看。稍後麥坐在梳化做筆記，詩端茶而出）

Hong Kong School Drama Festival 2009/10
Synopsis & Script of School Play with “Adjudicators’ Award”

二零零九至二零一零年度香港學校戲劇節
「評判推介演出獎」得獎學校劇目資料



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

詩：飲茶吖！

麥：係呢，我個女有冇拍拖呀？

詩：阿姍咁勤力溫書，邊有時間拍拖！

麥：咁……阿姍多唔多係你面前提起我呀？

詩：都有嘅，不過唔多囉！講真吖，我識咗阿姍咁多年，依家先知道 Auntie 你係睇風水嘅。

麥：哦，咁你知唔知阿姍個手提號碼？

詩：知，91139223。

麥：原來佢轉咗電話號碼，等我擺個電話出嚟記低佢先。

詩：吓！佢無同你講咩？

麥：無呀。佢同我都有乜嘢講，一係就鬧交，一係佢就刪埋度門。

詩：唔……

麥：我唯有少啲見，少啲講，咁就唔會傷感情。

詩：點可以咁架！你地應該多啲珍惜相處嘅時間，你睇吓我，都唔知仲有幾多時間可以見到媽咪呀！

麥：唉，你又講得啱。如果我個女好似你咁識諗就好啦！

(麥拍詩膊頭)

詩：係呢，AUNTIE，我屋企風水點呀？

麥：呀……你過嚟呢邊。喲，呢個露台位就係今年嘅健康位，而家你樓下動緊土，有災煞！

詩：點算好呀？

麥：唔使驚，今年有天解星相助化險。而你就可以喺西南面放隻金屬馬，再擺塊黑曜石，對健康好有幫助。仲有呀……

第六幕

(在課室，姍正在看書，靜步向她)

靜：阿姍！

姍：咩事呀？

靜：我想問……你係咪唔鐘意你媽咪幫阿詩呀？

姍：點解咁問呀？

靜：冇，上次見你嚟口嚟面，我哋估你係咪嬲之嘛，阿詩佢想問你架…但係又唔夠膽喎。阿姍，你唔好嬲我哋啦！（拍姍膊頭）

姍：我有嬲你哋喎，其實我都好明白阿詩嘅感受。

靜：咁點解你仲咁嘅樣呀？

姍：我係怕阿媽幫唔到手，累咗阿詩媽咪就唔好啦！講真吖，風水呢啲嘢點可以幫到人架！你睇下龔如心就知喇！

靜：其實我都唔係太贊成阿詩去睇塔羅牌同風水架。

姍：吓？

靜：不過你媽咪又真係幫到阿詩喎！

姍：有乜可能呀？

靜：你唔覺咩？自從阿詩見完你媽咪之後，對佢媽咪個病樂觀咗，個人又開心咗，唔會好似以前咁成日唉聲歎氣！講真吖，見到佢依家咁，我都放心啲。

姍：咁都係嘅……



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

靜：就好似鄭秀文信咗基督教之後，個人都開朗咗。

姍：係，連佢個抑鬱症都醫番好添。

靜：有信念先至有動力架嘛，係咪？

（姍點頭）

靜：咁你唔好再黐喇喎！

姍：都話冇囉！

靜：好啦！咁等我話返俾阿詩聽先！

第七幕

（詩對家中風水佈局被母親攪亂感彷徨，在家中等侯麥靈靈）

詩：點算好呢？

（門鐘響，詩開門）

詩：AUNTIE，唔好意思，又要麻煩你。

麥：唔緊要！係呢，點解個陣會破咗嘅？

詩：媽咪嘢日飲醉酒亂咁掙嘢，整亂咗個陣。我又唔記得點擺……

麥：整翻唔駛好耐嘅。係呢，你阿媽肯唔肯去做手術呀？

詩：佢唔肯呀，話要喺度等死，真係唔明佢點諗！

麥：唉，佢一時諗唔通啫。

詩：望就咁望啦。

（詩電話響，詩接聽）

詩：吓，有人投訴我屋企冷氣機滴水？咁我即刻落嚟。

詩：（對麥）AUNTIE 唔好意思，我要去管理處，好快翻！

麥：好。

（詩離開，麥正在執拾，興回來）

興：（對麥）咦，你係邊個？

麥：我係阿詩同學嘅媽咪。

興：你點解會上嚟我屋企？

麥：你個女有嘢要我幫手！

興：幫手？咁阿詩呢？

麥：阿詩落咗去管理處，好快就翻。呀！你好面善，我哋上個星期見過架，係廟街呢，你姓楊架嘛！

興：講講吓又好似係喎。

麥：上次我咪話你有災劫嘅，點知你未聽完點化解就走咗去嘞！

（興不答）

麥：人命攸關喎。

興：咁又點？我就係想死！

麥：吓，做咩咁睇唔開呀？

興：關你乜嘢事？

麥：當然唔關我事，我戩你個女唔抵咋。

興：你講咩呀？

麥：你知唔知你個女有幾咁關心你，你竟然話要死，有冇搞錯！

Hong Kong School Drama Festival 2009/10
Synopsis & Script of School Play with “Adjudicators’ Award”

二零零九至二零一零年度香港學校戲劇節
「評判推介演出獎」得獎學校劇目資料



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

興：佢做得啲乜咩？

麥：佢成日去問醫生意見，仲叫我幫你擺個風水陣……

興：佢真係傻。

麥：有個咁乖嘅女，幾生修到啦。聽佢講，做手術啦。

興：我知佢乖……（飲酒）

麥：咁你又唔去做手術？

興：醫翻好又有咩用呀？個死佬都唔會返嚟我身邊架啦！啲男人鍾意你嘅時候就當你係寶，唔鍾意你個陣連草都不如。我依家淨係得番一份人壽保險，死咗咪可以俾個女囉，咁就唔駛靠啲男人啦！（飲酒）

麥：佢已經冇咗阿爸，如果冇埋阿媽，就會變成孤兒。就算有錢都有用啦！我老公夠死咗啦，冇男人，咪一樣咁過，駛死咩？

興：你唔駛作故仔呃我喇。

麥：我都想呢個係故仔呀，老公死咗已經慘，個女又當我係仇人，你慘得過我咩？（麥搶過興手中的啤酒來飲）

興：我有肝病添啦，好辛苦架。

麥：咁你知唔知俾個女誤會係幾咁難受咩！

興：你解釋俾佢聽咪得囉。

麥：你以為我唔想呀？但係我應承咗我老公要保守秘密。

（麥回憶與丈夫的對話，丈夫出現）

麥：老公，聽講大陸有黑市換腎，不如試吓啦，或者有奇蹟呢。

丈：唔好啦，啲錢留俾個女考完會考去遊學仲好啦！

麥：但係健康先至最重要，唔通你唔想睇住個女大學畢業咩？

爸：我梗係想啦，但係我自己知自己事，就算醫番好，都係捱多一年半載啫，無謂嘅錢啦！

麥：老公……

爸：得啦，唔駛再講，我已經決定咗喇！但係你唔好話俾個女聽我個病已經咁嚴重，仲有，你千祈唔好同佢講我唔做手術係為咗留番啲錢俾佢去遊學。我好劫啦，我想抖下。（丈夫消失）

麥：咁唔通我哋咩都唔做呀？不如我擺番個起死回生陣咩？！

（回現實）

麥：唉……每當我個女話我嘅時候，我都好想講個事實佢知，但一諗到呢個係我老公嘅遺願，我唯有吞番落去，我有咁多委屈，要死都係我死先啦！

興：咁你又唔去死？

麥：因為我知道就算一個人都可以生活得好好，更何況個女仲要我照顧，我唔會咁容易放棄自己！你個女都唔放棄你，你都唔可以放棄？唔好再為啲衰男人作賤自己！

興：你講得啱，我唔會再為個死佬作賤自己。既然今日咁開心，我地飲番杯。

麥：好！

興：我哋為女人乾杯！

麥、興：女人萬歲！

第八幕

（醫院，興坐在花園長椅，李醫生行近）

Hong Kong School Drama Festival 2009/10
Synopsis & Script of School Play with "Adjudicators' Award"

二零零九至二零一零年度香港學校戲劇節
「評判推介演出獎」得獎學校劇目資料



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

醫：楊小姐。

興：李醫生。

醫：你做乜自己走出嚟呀？

興：冇！想吸吓新鮮空氣啫！

醫：你要小心啲至得架，唔係次次手術都好似今次咁成功架。

興：我知架喇！我仲要照顧個女架嘛。

醫：係呢，舊時叫你做手術，你總係推三推四，點解今次又肯做嘅？

興：大把入仲慘過我啦，我點可以咁易放棄呢！

醫：你咁識諗就好啦！坐多一陣就返去啦！

興：知道。

（李醫生走，麥、詩、珊前來探病）

詩：（對興說）媽咪，原來你喺度，我仲想上病房搵你添。

興：都話唔駛嚟咯，過幾日就出院啦，你就嚟大考啦，要俾心機溫書呀。

詩：我會架啦，我帶咗阿珊佢地嚟探你。

麥：興姐，身體見點呀？

興：你有心啦，手術都算成功。

麥：（向珊說）我一早都話冇事架啦。

珊：係喇。

詩：真係多謝你幫我媽咪擺咗個陣。

麥：唔駛客氣。

興：個陣冇冇用我就真係唔知，不過真係多謝你鬧醒我！

珊：係呢，你哋嗰日究竟傾咗啲乜呀？

麥：唔好提囉！

興：係呀係呀。

詩：Auntie，你今次就威喇，啲同學都叫你做神算子呀，仲想叫 Auntie 你貼大考出乜添！

麥：講笑咩，我都諗住唔做。

詩：點解呀？

麥：我都有乜機會做到風生水起，不如見好就收，等你淨係記得我神算子呢個名咪仲好。（望向珊）我晚晚擺檔到兩三點，都無咩時間陪屋企人，（對興姐）我諗住搵份日頭工，多啲時間留嚟屋企陪吓個女。

詩：咁你咪唔可以用風水幫人囉？

麥：做乜都可以幫到人，最緊要係一家人開開心心。

麥：（電話響）唔好意思。（走開）

興：阿珊，我今次真係好多謝你媽咪，係佢令我明白到親人有幾重要。其實你媽咪好關心你架！自從你老豆走咗之後，佢一個人要咩起頭家，平時又要幫你煮飯洗衫，夜晚仲要去開檔，好辛苦架！

珊：我明……

興：你阿媽做到腰酸骨痛，佢有冇係你面前呻過半句呀？

珊：冇……

詩：AUNTIE 成日問起你架。

珊：點解佢唔直接問我？

Hong Kong School Drama Festival 2009/10
Synopsis & Script of School Play with “Adjudicators’ Award”

二零零九至二零一零年度香港學校戲劇節
「評判推介演出獎」得獎學校劇目資料



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

詩：佢驚你唔鍾意。

姍：我有唔鍾意，只不過……

興：冇咪好囉！你阿媽為咗你而犧牲咁多，你係咪應該對佢好啲呀？

詩：兩母女邊有隔夜仇架！

姍：嗯……

(麥回來)

麥：你哋講緊乜呀？

麥：冇，啲細路仔嘢啫。吔，阿姍話有嘢同你講。

姍：阿媽，你今晚唔駛開工呀可？

麥：唔駛呀。

姍：不如我哋一齊食飯？！

麥：好呀！

興：係呀，今日好日，宜食飯呀！

麥：咁我哋走先喇，下次再嚟探你啦。再見。

(麥，姍離開。)

詩：媽咪，咁我哋幾時一齊食飯？

興：幾時都得啦。

詩：咁我哋上 CANTEEN 食啲嘢吔？

興：好。

詩：我扶你上去。小心行。

(詩和興離開)

—完—