

Hong Kong School Drama Festival 2007/08
Synopsis & Script of School Play with “Adjudicators’ Award”
二零零七至二零零八年度香港學校戲劇節
「評判推介演出獎」得獎學校劇目資料



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

Name of School : **CHIU LUT SAU MEMORIAL SECONDARY SCHOOL**

學校名稱 : **趙聿修紀念中學**

Name of Play 劇名 : **悔·憾**

Script writer 劇作者 : **李蹊言老師**

For adaptation works, please specify: 如屬改編劇本請填寫：

Name of Original Work 原著作品名稱 : _____

Original Author 原作者姓名 : _____

Name of Adaptor 改編者姓名 : _____

Synopsis 故事大綱: 人與人的關係，有時像隔了萬水千山，即使一個人對另一個人付出了情感和厚意，有時也像延遲了的郵件，好久之後，對方才收得到 — 每個人都有他的感情盲點！

Script 劇本:

第一幕

人物：張清輝（父）、張舜堯（子）、張舜菲（女）、李頌琴（母）

場景：家居

音響：音樂 track 1

燈光：（1）台右前台燈光亮起 （2）台中燈光微暗

（菲走到台右前方獨白）

菲：我叫張舜菲，張清輝係我爸爸，對於佢，我無咩好感，因為佢從來都無關心過我！喺呢個家，我感受唔到愛！其實，明明喺一個完整的家庭，有阿爸、阿媽同細佬，應該好溫馨至啱，但我唔鍾意阿爸，佢重男輕女，剩係錫晒細佬，而且佢脾氣暴躁，一番到黎，就好似火山爆發一樣，恐怖到極！而家呢一刻，本來好寧靜，但唔到5秒鐘，就變得天翻地覆！

（堯走回後台）

（爸拿著酒罐，喝醉酒，推門進屋，發覺家裡黑燈瞎火，一臉不悅，大聲叫喊）

輝：喂！喂！啲人死晒去邊？全部同我走出來！喂！喂！聽唔聽到呀！我返到嚟，竟然無人理我！阿琴，阿琴，同我躡出來，囉支啤酒比我！

（全台燈光亮起）

琴：你做乜嘢呀！已經咁夜，仲係到大吵大鬧，對子女訓咗無耐咋！

輝：咩嘢呀！我都未番黎，你哋訓咩嘢覺？快啲擺支啤酒出來，我未飲夠！

Hong Kong School Drama Festival 2007/08
Synopsis & Script of School Play with “Adjudicators’ Award”
二零零七至二零零八年度香港學校戲劇節
「評判推介演出獎」得獎學校劇目資料



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

琴：你成日都係咁，次次飲酒，飲親都醉，醉咗就發顛，你幾時先肯改呀，全屋企人都怕咗你！

輝：你作死呀，講咁多嘢，你過黎！（琴有點害怕，不敢走前）（輝大怒）過黎！（媽面露惶恐，慢慢趨前走近）（爸一巴掌打在琴的臉上，怒吼）你講夠味？

（女兒走出）

菲：（大聲）阿爸，你講夠未就真，你好過分，又打呀媽，成日搵呀媽做出氣袋，成日都為咗一啲芝麻綠豆嘅事，搞到屋企家嘈屋閉！

輝：衰女！呀爸使你教？讀書又唔見你咁叻，逢二進一，十六歲讀中三，成日掛住行街、拍拖，而家嚟到教訓老竇，你收聲！

菲：你又好得去邊！成日掛住飲酒，唔理屋企，又唔比家用呀媽，唔係呀媽做兼職賺錢，全家等食穀種！

輝：你...你個衰女！（拿起手中酒罐擲向兒子）（琴上前護著兒子）

琴：你做咩嘢呀，係你個女嚟架，你打我就算啦，你唔好整親個女！

輝：個衰女句句頂住晒，就係比你縱壞晒.....

（兒子出場，大聲叫）

堯：唔好再嘈！煩死人呀！想訓吓覺都唔得！

（父親馬上低下頭，偃旗息鼓）

（全台燈光 略為 轉暗）

輝：呢...係你呀媽搵交嗰咋，仲有個衰女響到嘈喧巴閉，得...得，阿堯，嘈住你呀，我入去沖涼訓覺！（步伐蹣跚地走進後台）

菲：細佬，（怪責語氣）你早啲出來，阿爸就唔會出手打阿媽，唉！（語帶醋意）無辦法啦，阿爸剩係錫晒你，得你先搞得掂佢！

（堯沒有理會，扶著媽坐下）

堯：媽！有無事呀，仲痛唔痛呀？阿爸真係太過分，每次飲醉酒，都嘈得拆天咁，屋企都好似無七溫馨寧靜的時間。

琴：舜堯、舜菲，有啲嘢本來唔想同你哋講住，但我.....（低頭飲泣）

堯、菲：媽！發生甚麼事？

琴：我決定要同你阿爸離婚，我實在再忍受唔到！咁多年都過住爭來吵去嘅生活，我好厭倦呀，（流淚哭著說）當初諗住你阿爸會係結婚後慢慢改變，但一次又一次的失望，到而家已經累積成絕望！

菲：媽！唔好同阿爸離婚，我叫阿爸改啦！

堯：媽！你再諗清楚！阿爸可能真的痛改前非！

媽：傻仔，我同你阿爸相處咗咁耐，仲唔了解佢咩，江山易改，本性難易！（略停，凝視子女）你哋都大個呀，舜堯出年都升高中喇.....

菲：媽，你都唔可以丟低我唔理，我唔想跟阿爸。

堯：媽，我都唔比你走，你同阿爸分開，我都要跟著你。

琴：你們兩個都乖，阿媽都唔捨得丟低你哋，不過，舜堯，你要睇住你阿爸，佢最錫你！舜菲陪我就



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

得啦，你哋唔好怪阿媽，我真係好奷，好厭倦呀！

(父親從後台走出)

輝：(大聲咆哮) 厭倦？(全台燈光亮起) 衰婆！有食有住！你仲有咩嘢唔滿意？離婚！**既然係你提出嘅，將來你唔好後悔！**

菲：阿爸，你顛咗咩？屋企就快散呀！你仲唔勸下阿媽？

爸：勸咩勸，佢要走由得佢走，(指著菲) 舜菲，你話唔想跟我，咁你同阿媽走！但無論點都好，舜堯一定要跟我！

堯：阿爸，你知唔知自己響到講咩野，阿媽話要同你離婚呀，成個家就快散晒！你仲係到煽風點火，你好過分！好過分呀！

(全場燈光轉暗)

第一幕完



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

第二幕

人物：凌芷蘭、張清輝、張舜堯、駱仲軍（堯的好友）、六名同學

場景：校園食堂

音響：音樂 track 2

燈光：（1）台左前台燈光亮起 （2）台中燈光微暗

（軍走到台左前方獨白）

駱仲軍：我叫駱仲軍，係張舜堯的同學，仲係佢由細玩到大的死黨，唸小學、初中嗰陣時，佢好開朗，樂觀。後來升上中四，唔知點解個陣佢忽然變得沉默寡言，對人冷冷淡淡，讀完中五，佢就叫我同佢一齊嚟讀寄宿學校，我曾經問佢：你捨得屋企咩？佢剩係話：無話捨唔捨得！關於佢家庭狀況，佢總係諱莫如深，直至今日，發生咗呢件事，我先知道當中的原因！

（堯從後台走出）

堯：阿軍！你走咗去邊呀？我搵咗你好耐！諗住一齊去圖書館搵資料做功課呀！

軍：又去圖書館？究竟你係搵資料，定係去識女仔呀？咩呀，睇中阿凌芷蘭呀，咁又係，人地讀書又叻，運動又掂，不過份人就比較粗魯！

堯：邊到係呀！呢 d 叫直率，我覺得幾可愛！

軍：得呀！得呀！我陪你去！不過而家我好肚餓，先醫飽個肚先去，不如一齊去食堂食啲嘢先！

（堯和軍走到台中的飯桌坐下）

（輝在台下右面徘徊，似欲找人，但找不著）

（射燈亮起）

（蘭從台下走過，見輝在徘徊，主動上前幫忙）

蘭：大叔！係咪搵人呀，呢到地方好大，你好難搵架，你搵邊個呀？

輝：我搵張舜堯，佢住係啓夏苑！

蘭：啊！張舜堯！佢係食堂！我帶你去！（走到台左，指向台中）

輝：唔該！（射燈熄）（走向食堂，見到堯，容露笑容）阿堯！阿堯！

（堯乍見父親，初有點驚訝，後一臉冷漠）

（父親走上前，放下包裹行李，把飯壺放在桌上。）

輝：阿堯！阿爸帶咗你最中意食嘅紅燒排骨黎，（看看堯所吃的飯餐）哎呀，食堂啲野又少又粗糙，嚟！食排骨呀，食飽啲！

堯：（對父親仍不理睬）阿軍，你坐去第二張枱先！（軍走開）（堯對父親說）我叫你唔好嚟探我，匯錢比我交學費就得。

輝：（沒有直接回應）嚟！嚟！趁熱食咗先！食多啲呀！



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

(堯看也不看，低著頭，使勁往嘴裡扒米飯，一口接一口，直到憋出滿眼淚水)

輝：(歎息著) 不如你跟我返香港呀！無見幾個月，瘦左咁多；如果病咗，身邊無人無物，好淒涼架！記得你細個陣，成日叫住「爸爸」、「爸爸」，又要我陪你踢波，又要踩單車，最記得你兩歲個陣時，有一次發高燒，昏迷不醒，阿爸連夜抱住你走去醫院，就喺路上，昏迷咗成日嘅你，突然.....

(父親抬手想拍堯的背，堯「啪」的一聲用手擋住父親)

堯：(歇斯底里地喊) 你講夠未呀！我七都唔記得，剩係記得，係你逼到阿媽要同你離婚，而家我唔使你理！

(猛地一掃，桌子上的飯盒，「咗當」落地，醬紅色的排骨灑了一地)

(其他同學聽到聲響，紛紛投來驚訝的目光)

輝：唔好意思！唔好意思(臉上的肌肉猛烈地抽搐了)，阿堯.....我今次黎.....係想話比你聽，阿媽已經.....唔係到！

堯：(難以置信) 你講咩野？阿媽佢.....點會咁呀！點會咁呀！

輝：(聲音哽咽) 係交通意外！(頹然) 我仲諗住求佢比多次機會我，而家已經太遲！(自言自語) 我真係想補救，我真係想補救！

堯：補救？有啲野做錯左係補救唔到既！(激動) 你走先，我會盡快趕番屋企

輝：(拿起包裹) 不如你跟我一齊番屋企呀？

堯：我叫你走先呀，你走啦，(語氣加強) 你走呀！(輝無奈轉身慢慢走到台下)

(軍走過來安慰堯)

軍：究竟發生甚麼事？我未見過你發咁大的脾氣！

堯：係佢，就係佢！搞到屋企天翻地覆，搞到成個家散晒，我唔想再見到佢！

軍：但你咁樣對你阿爸，好似有啲過分！你令佢好難堪！

堯：阿軍，你知唔知呀，我而家的心情就好似見住一幅心愛的砌圖，跌落地散晒，有幾塊唔見左，想砌都砌唔番.....(哽咽) 阿媽佢已經唔係到！

軍：阿堯，唔好咁傷心，始終係意外，你阿爸都唔想既。

(堯與軍的位置燈光轉暗) (射燈亮起)

(父親在台下徘徊不去，見凌芷蘭走過，趨前台右樓級，把包裹交給她)

父：你識阿張舜堯？麻煩你將呢袋衫交比佢，叫佢小心身體，唔好冷親，記住著多件衫！

蘭：(微笑) 好呀，唔使客氣！(輝依依不捨地離去)(射燈熄)

(蘭走向堯和軍) 張舜堯！(見堯眉頭深鎖) 無咩野嗎？(堯搖頭) 你阿爸叫我交比你架，(正欲轉身離去，突然醒起) 佢千叮萬囑叫你著多件衫，唔好冷親啊！

堯：唔該！(蘭轉身離去)

(堯打開一看，見到是往日常穿的毛衣外套，埋首毛衣中，深深嗅著，勾起段段回憶)

(全場燈光轉暗)

第二幕完



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

第三幕

人物：張清輝、林月娥（張舜菲的繼母）、張舜堯、凌芷蘭、駱仲軍

場景：家裡

音響：音樂 track 3

燈光：（1）台右前台燈光亮起（2）台中燈光微暗

（娥走到台右前方獨白）

娥：我叫林月娥，係一個退休的小學教師。而家係張清輝的妻子，即係張舜堯的繼母。嫁比張清輝，一來見佢人品唔錯，幾關心我；二來自己都想搵個伴。我知佢道佢嘅過去，但我唔介意，見佢年紀越大，脾氣就越細。佢唯一耿耿於懷嘅就係佢最錫嘅仔，仍然對佢冷冷淡淡，唉！都事隔十年！舜堯都已經出嚟做嘢，今日仲帶個女朋友嚟食飯，所以老公今日特別開心，而我就比較緊張，唔知佢接唔接受我呢個後母。

（父在台中整理桌布）

輝：阿娥，時間差唔多，快啲過嚟幫手！

娥：嚟呀！睇起嚟你好似仲緊張過我！（走過去幫手擺放碗筷）

音響 track 4：門鈴聲（堯與蘭後台出）

娥：老公，快啲去開門，可能係阿堯佢地，我入廚房睇下煲湯先！

（父走上前開門，見堯和蘭，一臉笑容）

堯：阿爸！

蘭：世伯！

輝：阿堯、（望著蘭）你哋，唉！快啲入嚟坐！（走到台中沙發坐下）

堯：阿爸，呢個係我朋友，叫凌芷蘭，係我寄宿學校嘅同學。

輝：芷蘭呀！好面善呀！以前去探阿堯個陣好似見過？

蘭：係呀！都十幾年呀！你仲記得，真係好記性呀！

輝：好咩嘢記性！近黎成日都記得啲嘢擺左去邊，唉！人老左就係咁！

堯：嗯！唔見阿姨嘅？

娥：**（從後台走出）**哎呀！老公，搵咗成日，原來你將部手機放係廚房，真係無記性！哎呀，你就係舜堯，呢個係你女友，真係郎才女貌，舜堯，我整咗你最中意食嘅紅燒排骨，你中意甜啲定係辣啲，口味要淡啲定濃啲？

堯：**（微笑）**阿姨，無所謂！

娥：老公，入來幫手洗菜，切蔥！就快開得飯！（走進後台）

（堯和蘭在屋內邊走邊說）

堯：芷蘭，你知唔知呀？以前阿爸好大男人，咩嘢都唔做！睇見佢今日又幫手做家务，又幫手煮餸，真係諗唔到以前脾氣暴躁嘅老豆，而家居然好似細路仔咁，被阿姨搞得帖帖服服。



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

蘭：人會變，月會圓呀麻，而家咪幾好，你地算係和好如初。

堯：間屋都幾「骨紙」，將來我們間屋同呢間差唔多都夠住囉。

蘭：你有病呀！邊個話嫁比你呀，發夢都無咁早。

堯：咁我地仲「踭」啲七嘢啫？

蘭：無咩嘢，只係而家唔想嫁住！

（這時，輝和娥端出飯菜）

娥：舜堯，芷蘭，過嚟食飯呀！（堯和蘭走到飯桌）

輝：今日真係開心！阿堯，食多啲排骨，芷蘭，你都唔好客氣！（蘭點頭）

菲：阿爸，有阿姨照顧你我就放心，以後唔好亂發脾氣！

輝：知呀！知呀！

（音樂 track 5【男人ktv】前奏—過場——吃完飯）

輝：芷蘭，舜堯幾好仔架，細個個陣又乖又聽話，讀幼稚園時，開頭幾日，個個細路都喊，得佢一個無喊，啲老師都唔知幾鐘意佢，不過，讀中學個陣就比較反叛……

堯：阿爸呀！

娥：老公，你真係越來越長氣，就快係人都怕左你呀！快啲幫我執好的碗碟入廚房，舜堯，你同芷蘭過沙發到休息下。（堯和蘭走到沙發）

蘭：**（看看手錶）**舜堯，我約左人呀，差唔多夠鐘要走！

堯：約左人？正話又唔見你提起！

（輝收拾桌子，剛好聽到他們的對話）

蘭：你係我邊個呀，又未結婚，而家響到管住晒……你知我有大把朋友。

堯：**（緊張地）**唔係，唔係，我只係擔心你一個女仔咁夜出街，會有危險，不如我陪你一齊去呀？

蘭：你做七咁煩！唔使呀，今晚去完街打電話比你，我走呀！

堯：咁你自己小心啲。**（送蘭到門口）**

（堯走回沙發坐下，打電話給軍）

（軍站在台下前方接聽電話）

堯：喂，阿軍呀！今晚得唔得閒呀，出黎陪我飲番杯呀，好悶呀！

軍：咩野事！又比老闆鬧呀！

堯：咪又係為左芷蘭，我咁著緊佢，佢好似無動於衷咁，比佢激死仲，出來陪我飲酒呀！

軍：**（吞吞吐吐）**今晚呀……今晚我……唔係……幾得閒呀，我公司有些文件要趕住聽日開會用，我唔出黎呀，下次先吧！

堯：你又唔得閒，咁……算吧，拜拜！

軍：拜拜！



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

(軍掛線後，無聊翻閱雜誌，並細閱牆上的圖畫—手繪大鐘)

(蘭從台下右面走上前，會合軍，手挽手慢慢走到台左)

(父走到台中)

輝：(假裝不知道) 七芷蘭咁快走既！

堯：佢約左人喎 (父見堯不開心，走到沙發坐下)

輝：阿堯，芷蘭嘅人品係唔錯，但佢同你唔夾架，唔係好啱你！

堯：(倔強勁兒又上來) 有咩唔啱，我同佢相處得幾開心！

輝：阿爸見人見得多！芷蘭呢種人，睇起黎好似無七機心，但其實收收埋埋，你唔知佢諗咩，我怕你會後悔！

堯：(感到不悅，語氣轉硬) 後悔那個係阿媽，嫁錯俾你！(娥剛走出) 我而家唔使你教，我嘅事唔使你理！

娥：(佯裝聽不見) 芷蘭走咗呀！個女仔開朗活潑，幾得人鍾意，阿堯真係有眼光，老公，入去擺啲生果出來食！(輝走回後台) 阿堯，你唔好嬲你阿爸，佢呢排精神唔係咁好！

堯：(有點緊張) 阿姨，阿爸無咩嘢嘛？

娥：(歎氣) 你咪睇佢聲大大咁，其實佢怕自己過幾年想認都認唔到你呀！

堯：(急切) 阿姨，你講咩嘢，阿爸而家好地地，點會唔認得我？

娥：你見唔見牆上貼住啲紙，畫滿晒一個個時鐘，醫生話患有老人癡呆症啲人，畫時鐘個陣，會將十二點到八點呢啲數字，全部畫埋一邊，(略停) 唉，佢有呢個病，連我都好難接受！

堯：點解會咁！阿爸明明好地地！

娥：醫生仲話，佢遲啲再嚴重啲，越近期嘅野，就越快唔記得，我真係好怕(哽咽)……好怕佢會連我都認得！

堯：唔會嘅！唔會嘅！

娥：佢成日話係報應黎喎！一手拆散個家庭，間接害死你阿媽，搞到阿舜菲到而家仲唔肯原諒佢，你又唔理佢……(哭泣) 但係佢都唔知有無諗過我！

堯：阿姨，你唔好咁諗，而家響阿爸嘅身邊，剩係得番你一個咋！

(娥低頭不語)

(全場燈光轉暗)

第三幕完



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

第四幕

人物：張清輝、張舜堯、凌芷蘭、李月娥（聲音）

尾場雨傘景：同學 15 名

場景：張舜堯家裡、公園一角

音響：音樂 track 6

燈光：（1）台右前台燈光亮起（2）台中燈光微暗

（蘭走到台右前方獨白）

凌芷蘭：我係凌芷蘭，當初一腳踏兩船，一個係自己鐘意既，另一個就係鐘意自己既，但最後都同咗舜堯結婚。人哋話「婚姻係戀愛嘅墳墓」，我同舜堯嘅婚姻又未至於咁可悲，但就好似一套劇情沉悶，情節鬆散嘅電影，卻又偏偏片長三個小時，以為睇咗好耐，原來只過咗十五分鐘。我諗主要既原因係因為我，唉！有時我都會問自己，當初為左向仲軍報復，專登嫁比佢既死黨，咁樣做係咪太傻？

（喝醉的堯，步履蹣跚的走到台前）

堯：喂！喂！（全台燈光亮起）凌芷蘭！你同我過黎！過黎呀！過黎呀！

蘭：阿堯，你做咩野呀，學人飲酒，飲到咁醉，你搞乜鬼呀！

堯：我搞乜野？你問下你自己同人搞過啲乜野仲好！

蘭：（略為驚訝）你唔好係到發顛，結左婚都成幾年，你而家係到懷疑我？

堯：就係因為而家我先知道，你同駱仲軍原來有路，一直仲有聯絡。

蘭：你……你講乜野？

堯：（反問）我講乜野？你心虛啦！你地啲電郵擺晒係「資源回收筒」，我睇得一清二楚！

蘭：（勃然大怒）你點可以咁樣做，太缺德呀！我地係有聯絡，但我都同你結左婚，你仲想點？

堯：結婚！原來係你心目中，我只係後備一名，水泡一個，由始至終，你最愛既係駱仲軍，哼！（語帶諷刺）可惜，可惜，人地同第二個結左婚，唔揀你呀！

蘭：（歇斯底里）張舜堯，你講夠未，係！我係鍾意仲軍多啲，我嫁比你，只係仲軍唔要我，而唔係你比仲軍好！你同佢，根本無得比，無得比呀！

堯：（趨前打蘭一巴）你收聲！原來你只係用我黎報復！

蘭：張舜堯！我同你都無咩好講，我要離婚！

堯：離婚！既然係你提出，你唔好後悔，我唔想再見到你！

蘭：我亦都唔想見到你！（蘭拿堯外套奪門而出）

（堯頹然倒在沙發上）

輝從台右走出，重覆第一幕的對白：

厭倦？衰婆！有食有住！你仲有咩嘢唔滿意？離婚！**既然係你提出嘅，將來你唔好後悔！**



IMPORTANT NOTE 重要告示:

This script is only for reference purpose. Rights for performance or adaptation is protected by copyright and their permission must be sought from the author.

以下劇本只作參考用途，如欲採用或改編，須先取得作者同意。

堯：點解會搞成咁！

（15秒後，電話鈴聲響起）

堯：喂！

娥：（語氣慌張）阿堯呀，你阿爸有無黎過！

堯：無呀，咩野事呀！

娥：中午佢話攞啲野比人，點知到而家都未返，我驚佢又唔認得路！

堯：阿姨，唔使怕，我同你一齊出去搵阿爸！

（過場，堯急忙走回後台，工作人員搬走雜物，兩傘景出）

（音樂 track 7 歌曲播放—shall we talk）

（1分多鐘後，歌曲停，堯找不著父，頹然坐在椅子上，片刻，走回後台）

（輝步履蹣跚走到台前的長椅坐下）

輝：走下走下，點解黎左呢到？仲諗住拎啲紅燒排骨比阿堯食添，呢個仔好得意呀，成日叫住「爸爸」、「爸爸」，又要我陪你踢波，又要踩單車，最記得佢兩歲個陣時，有一次發高燒，昏迷不醒，阿爸連夜抱住你走去醫院，就喺路上，昏迷咗成日嘅你，突然睜開眼，叫左幾聲「阿爸」、「阿爸」，開心到我.....唉，行左咁耐，都有啲劫。

（輝慢慢合上眼睛）

（琴從台下步上，走近輝）

琴：老公，老公，我們走啦！

輝：阿琴，阿琴，真係你呀！你原諒我呀！

音樂 track 8 - 媽媽的情書

（琴輕輕點頭，兩人緩緩走向後台）

（燈光漸暗）

（堯站在台下）

堯：阿爸！阿爸！

（燈光全暗）（拉幕）

劇終