

# 提昇智能與締造正面的自我形象：香港學校經驗的分享

## *Sharing Hong Kong schools' experience in promoting students' cognitive and affective development*

阮衛華、倪紹強

香港教育學院

### 摘要

香港的教育要配合著社會的發展而轉型，以切合新的社會現實，與時並進。學生的學習要從以往的教室為限、記誦為本模式，發展成全方位導向、靈活積極、提昇為本的終身活動。本文集中在智能及情感因素的提昇上，探討一些相關的理論，及分享兩所香港學校努力的經驗。透過改革學校環境和悉心的課程籌劃，可成為全人發展的動力。看來香港學校教育，也實在有條件突破刻板、沉悶和狹隘傳統的局限。

### 關鍵詞

學校在促進學生成長的努力

### Abstract

Hong Kong's education has to keep pace with the changing world to meet the needs of the society. A more flexible mode of education that can transcend mere memorization and the confines of the classroom will be more conducive in nurturing among students lifelong learning aiming at self enhancement. This article focuses on cognitive and affective dimensions of students' development and explores the real experiences of two secondary schools in promoting students' enhancement. It is hoped that the examples covered in the article can illustrate that Hong Kong's education is making steady progress in the direction of liberating itself from the narrow confines of tradition.

### Keywords

schools' experience in promoting students' development

## 1 引言

後工業時期，經濟與文化都起了相當大和急劇的轉變。首先，全球一體化的經濟規劃，帶來了史無前例的競爭。傳統的地緣優勢和歷史因素，並不能長期確保繁榮。更重要的是：一個地方怎樣才能孕育出年青有為、有素質的新一代。不斷出現的改變，對工作和生活，也帶來了莫大的衝擊。人，是需要適應改變，甚至要於改變前，已作出回應的。在這新時代裏，香港的教育也需要轉型，以切合新的社會現實，與時並進。筆者相信，教育必須從以往的教室為限，記誦為本模式，發展成全方位導向，靈活積極、提昇為本的終身活動。本文集中在智能及情感因素提昇上，與讀者探討一些相關的理論，及分享一些香港學校努力的經驗。

## 2 與智能相關的理論

對智力的含義可以說是人言人殊，原因是有關智力的理論很多，眾說紛紜，缺乏共識。根據張春興（1996）的說法，歷來心理學家為智力所下的概念性定義中，總不超出以下五個概念：一、智力是抽象思維的能力；二、智力是學習的能力；三、智力是解決問題的能力；四、智力是先天遺傳與後天環境兩者交互作用所發展而成的能力；五、個人智力的高低可由其外顯行為表現之。綜合這些概念，智力是一種綜合性心理能力，此種能力是以個體所具遺傳條件為基礎，在其對生活環境適應時，由其再運用經驗、學習與支配知識，以及思維解決問題的行為中表現出來。

有關智力的理論有不少，包括斯皮爾曼(Charles Spearman)的智力二因論(two-factor theory)、塞斯頓(Louis Thurstone)的智力群因論(group-factor theory)、吉爾福德(Joy Guilford)的智力結構論(structure-of-intellect theory)、敦納(Gardner)的智力多元論(theory of multiple intelligence)、斯頓柏格(Robert Sternberg)的智力三維論(triarchic theory of intelligence)等等。

筆者相信智力與學習息息相關，智力之提昇和訓

練，與學習方法之更新、調協互為因果。一如絕大多數的教育工作者，筆者相信後天努力之重要。

## 3 提昇智力的方法：高思維訓練 (High Order Thinking)的學習

學校的工作，就是要透過課程（主要是不同的學科）來提昇學生的智力發展。可是，透過傳統的方法，學生的智力未必能夠充分的發揮。於是，近年來，有不少心理學家開始提出高思維訓練 (High Order Thinking) 的學習。

在這方面，不同學者的主張皆圍繞著創造性思考、批判性思考、主動性思考等等的範疇。其中，Marzano (1992) 及其同工提出過一個系統性的架構，統合了不少見解，涵蓋五維度的思考特性或能力 (5 Dimensions of Thinking)，而它們之間是相連而非獨立的。這包括：

- ① 正面的學習態度：學習者要對學習有正面的信念，這包括有關自己和他人（被接納）、自己和學習風氣（學習是安全而有秩序的）、自己和工作（有成功的期望、有能力完成）。研究指出，學生對自己的能力沒有信心，就會導致學習障礙。
- ② 吸取及綜合知識：學習者要將新的訊息融入知識系統之中，以建構意義、組織、儲存或運用。
- ③ 延伸及改善知識：由於知識是不斷改變的，學習者要具備思考能力去自我更新，有以下的策略——比較(comparing)、分類(classifying)、推論(inducing)、演繹(deducing)、分析謬誤(analyzing errors)，建立理據(constructing support)、抽取要點(abstracting)、分析意義(analyzing value)。
- ④ 有意義地運用知識：要掌握事情背後的目的性(goal-oriented)；而以下的思考過程會有幫助——口頭討論(oral discourse)、寫作(composing)、解難(problem-solving)、決策(decision making)、探究(inquiry)。
- ⑤ 發展重要的習性 (Habits of Mind)：這包括批

判性、創造性及自發性。

- a) 批判性思考的習性：尋求清晰、尋求準確、開放視野、有見地、敏銳、避免衝動。
- b) 創造性思維的習性：脫離一般思考的框框、於不明朗的情況下仍然投入工作、發展自己的標準並依其行事、於能力極限邊緣努力。
- d) 自發性的習性：洞察自己的思考模式、預計、善用回輸的意見、運用資源和策略、評估和監察自己思考的效能。

此外，不少心理學家認為高思維能力，應該包括：解決困難、制定決策、批判思考和創造思維四方面。這些理念與剛才所提的乃大同小異了。

教師們如何能教導學生掌握和發展高思維能力，實在是不容易的事。若要跟隨緊迫的課程，就難以為學習素材充分作出分析，遑論進行高思維訓練了。而學生若果沒有嘗試改變思考的習慣和缺乏動機，也是難以開展訓練的。然而，有些學校卻在學科中進行高思維能力的訓練。

#### 4 學校經驗分享（一）：聖公會莫壽增會督中學的「高思維訓練計劃」

聖公會莫壽增會督中學於一九九八年至二零零一年間，進行了一個為期三年的高思維訓練計劃，分別在中國語文科、公民教育科、歷史科及綜合科學科等四個學科試行。這計劃著意將教授思考技巧的訓練融入學科之中，並以校本課程為基礎，由該校相關的教師將課程重新規劃和開發，再輔以專家學者的協助。

誠如該校校長陳黃麗娟博士在一次有關全方位學習的工作坊清楚的指出，身處於二十一世紀，資訊科技無孔不入，遍及學生生活的各個環節，學生實在需要發展思考的能耐和技巧去分析、作出具批判性及獨立的判斷，以應付這訊息爆炸的年代。該計劃相信若掌握了有效的思考技巧，實在有助於獲得終身學習的能力，而最終得以促進自己在社會的競爭能力。所謂高思維能力的訓練，則包括批判思考、創意思維、解難能力及決策技巧等等。而這些能力則在課程內的學科中教授及演練。

在推行高思維能力訓練之前，負責的老師們要為自己所屬的學科，接受一連串的培训，這包括工作坊及研討會等等。老師們著意發展和研製自己所用的課程素材以及學習活動等。此外，也要研發用以量度學生學習成效的評估項目和機制，並收集用以量度學生和老師對該計劃的檢討資料。

以中文科為例，高思維教學乃在中一至中三進行。其中，中一所要教授的思維類別為：「認知記憶類」和「分析應用類」，所用的策略是利用「提要策略」和概念圖，所用的學習或評估活動則包括「提要策略」工作紙、與讀文教學結合及概念圖練習等。中二所要教授的思維類別為「分析應用類」和「邏輯推理類」。中三所要教授的思維類別是「想像創造類」和「評鑑批判類」，思維策略則包括創意思維和批判思維，也是結合讀文教學而進行的，活動則包括辯論比賽和分組討論等。簡言之，一篇簡單的課文，也可以抽絲剝繭的徹底分析，透過精心設計的問題，從不同的角度來誘發學生進行多方面的思考，並以培養學生批判和創意思考為持續的目標。

又例如公民教育科之中，中一級學生其中要學習的思維訓練是分辨「事實」和「意見」。學生們要能辨析各項傳遞的資訊中，那些報導是事實，那些是意見。在其中一張工作紙之中，學生要分辨出下列的句子，那些是事實的陳述，那些屬於意見的表述，例如：「指南針是中國人發明的」、「愛情比友誼重要」、「金庸寫的武俠小說十分精彩」、「中國現約有十二億人口」等等。在另外一節課堂裏面，老師向同學提問「事實」和「意見」的定義。此外，學生們又會先閱讀一段短文，然後再根據短文的內容，判斷一些陳述句子之中，那些是「真確的」、那些是「錯誤的」、那些是「不能確定的」，以訓練學生澄清事實和推測的分別。老師又讓同學閱讀剪報，然後討論報章的標題所述的是否真確。學生並自行判斷標題內容是否確實，老師然後再與全班同學檢視和討論答案。老師接著再引導同學討論該份剪報報道的缺點，並作總結，鼓勵同學小心判斷報章報道。

在世界歷史科之中，配合著既定課程的綱目，也引入高思維訓練的元素。例如，在教授佛教、基督教

和回教三大宗教之時，除了基本知識外，學生們更需要懂得綜合和分析它們之間的異同；講及中世紀時候的歐洲生活時，學生們要有「同理心」(empathy)去思考和推想作為武士和僧侶等的生活形式是怎樣的一回事；又要有批判思維去判別中世紀時候，對犯罪者甚為嚴苛的刑罰是否合乎人道。

在這為期三年的計劃完成後，學校當局曾經作出全面而深入的評估報告，發現這計劃的效果是十分良好的。老師們發現高思維訓練實在是一項能促進學習的有效技巧或工具。老師們意識到，當他們不再需要學生只提供封閉而資料性的答案時，學生就開始學會蒐集、定位、演繹、分析和評鑑資料的竅門。高思維訓練計劃實在是開展有效能的教與學的起點。老師們都承認：要發展高思維訓練的教材是具挑戰性和高要求的，因為老師們往往要逐少逐少的編寫相關的教材。然而，老師們相信學生事實上是得著益處的。這包括學生能夠從不同的角度思考及檢視每一個事件或難題，並作出自己的判斷和決定。學生又變得較有反應、富創意、有想像力，並且對相關的事物產生濃厚的興趣。學生們在課堂中傾向更願意討論、分享和匯報。學習態度是大大提昇了的。

從學生回應的問題中所見，學生們自覺在這四個學科之中得到重要的啟蒙。因應著更多的討論、匯報，並揚棄指定答案，他們覺得學習更有幫助。其中透過資料之比較和分析，並藉著討論、辯論、匯報，天馬行空的想像和聯繫，從實踐中學習。他們充份掌握到成績評核的方式和準則是多元化的，而不再只局限於刻板的紙和筆。他們普遍期望高思維訓練能在各科和各環節中廣泛使用，以幫助他們發展更深程度的思考層次。

當然，這個計劃也是有不少限制的。老師需要花上很多的心力才能慢慢建立起一些教學材料出來，而他們已用上不少課餘的時間。一方面，他們發覺外間的專家學者由於未能完全掌握該校的情況，他們是無從大力協助老師的。教師們還是要以適合自己的形式，仔細地慢慢自行摸索。再者，高思維訓練暫時只能在低年級中實施；由於這些訓練需時，而高年級卻需要應付會考的課程，似乎就沒

有太多的空間來推行了。

就筆者所見，在這些科目中所進行的高思維訓練是令人難忘的。雖然這為期三年的計劃已告一段落，但相信該校的老師仍會繼續努力，不斷發展高思維訓練的教材，使學生繼續獲益。

## 5 智能背後的情感因素

傳統的論說，多集中在智能方面，但近年在學術上，視線有擴闊至智性以外的考慮。一九九五年，Daniel Goleman 就提出了情緒智商 (emotional intelligence) 的重要性。Goleman 指出，就決定個人成就而言，情緒控制，實在比聰明才智更重要。此外，情緒控制，是可於後天培養出來的，它絕非一個命定的不變數。Goleman 在他的著作《情緒智能》中指出，情緒智商涵蓋了五個範疇：1) 自身情緒的了解；2) 情緒的管理；3) 自我激勵和驅動；4) 妥善處理人際關係；及 5) 了解他人的情緒。

Sternberg 於一九九六年更指出，若一個人真的要成功者，才智只是基礎。更重要的，是他必須符合以下條件。第一，他必須能懂得控制本身的衝動。第二，他要能堅毅不拔。其次，這人必須能夠自發及身體力行。空談不做，便永沒有成功的份兒。要做到上述要求，Sternberg 指出，正面的自我形象和高度的自信，尤為重要。

從上述論說觀之，若教育工作要為學生作全面的提昇，它必須能兼顧學生智性和情意兩個方面的發展。情意方面，在教育過程中，學校應使學生懂得正視自己的存在，及合理的欣賞自己。他們要以負責任，積極承擔的心態，去處理問題。教育工作者必須磨練學生，使他們培養成終身學習，永不放棄的品性。相對而言，學習內容的多寡，分數的高低，可能沒有多大的重要。

分析學生自我形象的論說，近年亦隨著學生的情緒和學習問題，日漸受人關注。當香港的社會和經濟日趨成熟的同時，學生的問題似反比往日變得嚴重。其中，學生的自暴自棄、缺乏學習和提昇的動力，甚至輕率的自殘和自殺等，確實令人憂慮。有社會人士

指出，在社會資源比較起五、六十年代，遠為充裕，基礎衣食絕無匱乏的今時今日，青少年的問題，實令人難以置信。但更多學者和社會工作者則指出，我們的青年人，生活條件雖然不俗，但自我形象及自信則頗為薄弱。這似乎是學生學習和行為問題的癥結。若要推動學生全人和持久的發展，良性自我形象的締造，似乎是刻不容緩的工作。

張春興（1996），引用了Rogers對自我一詞的解釋：

*自我觀念或自我結構，可視為個人對自己多方的綜合看法。在其綜合看法中，既包括個人對其能力、性格以及己與人、己與事、己與物等關係的看法；也包括個人從目標與理想的追求中所獲成敗經驗，以及對自己所做的正負評價。（Rogers, 1951）*

就自我觀的詮釋，張氏進一步將它解釋為個人主體自我，對客體自我的看法。

我們可從上述分析，就自我形象的演繹，作以下的歸納：

- 自我形象是人為的產出，而非天生的定數。
- 我們會審視自己不同範疇的表現，去釐定自我價值。
- 透過努力，獲取成功的經驗，對自我觀的增進，貢獻尤為重要。
- 自身所處的環境氣氛，和週遭的人所予之對待與回饋，對一個人的自我評價，至為重要。

以下，我們會以天主教德蘭中學為榜樣，從中了解學校可怎樣透過全方位的安排，培養學生尊重自己，積極的面對學習和個人發展上的種種問題。

## 6 學校經驗分享（2）：德蘭中學的「愛與成長計劃」

開始時，德蘭中學的「愛與成長計劃」，是學校與教育署合辦的一個先導計劃。發展至今，計劃已成為學校的校本情意教育的一部份，針對全校的學生，尤其初中的同學。計劃的目的，主要是提昇同學正面的自

我形象和自尊感，從而使學生在愛的氣氛中，積極成長。計劃的實踐，是透過利用不同的學習場合、時段和機會，全方位的促進學生的成長。

首先，讓我們先了解一下「愛與成長計劃」的核心精神和構思。

計劃是本著一個正面的信念，並以人本精神為依歸而構建的。計劃背後的信念，包括以下幾點：

- 每個人與生俱來都是尊貴、獨特而有價值的。
- 儘管我們偶有過失，個人的存在價值依然是肯定的。
- 要強調互助合作，互相尊重，及作有建設性的行為。
- 作正面的溝通，使對方了解自己的行為，是建設性的，還是損害性的。
- 自律和負責，比管制和懲罰更有效。
- 學生必須全面而有系統地掌握解決問題的技巧和策略。
- 學校與家庭，必須相互協作，幫助青少年成長。
- 只有在關懷及接納中成長的孩子，才能知道愛護自己，尊重別人。

計劃的目標，是要讓學生認識自己是獨特和被尊重的，是有價值的實體。在行為上，同學要擁有選擇的自由，並能以愛己愛人為本，作出建設性的選擇。其後，同學要敢於承擔自己所作選擇帶來的後果和責任。

在落實計劃的時候，德蘭中學採取了一個宏闊的藍圖，並從不同的方位和角度，讓學生掌握提昇的機會。

在正規課程層面上，班主任課是重要的一環。以初中為例，約每兩週一次，學校會透過班主任課，幫助學生學會心性和社交發展所牽涉的處事技巧和生活技能，其中包括：自我警覺、洞察別人、自制自律、處事、互助等。

此外，透過其他科目課堂處理手法上的改變和師生關係的調適，學校便為學生提供了有效的氛圍。傳統的教育，著重師嚴道尊，學生跟隨老師教誨的原

則。這有利於塑造服從性，但卻打擊了自主、承擔和自我肯定的培養。有見及此，德蘭中學便著意締造有利的課堂氣氛，其要旨包括：

- 和諧而互信的師生關係
- 積極正面、互相尊重、民主的課堂氣氛
- 積極、正面地處理學生的違規行為

全方位的學習，可以突破學校、教室的局限，學習者也可以反客為主，甚至自編自導。在「愛與成長計劃」中，學生便需要每年為自己制訂一個提昇方案。方案的目標、內容及落實的手法和時序等，皆由學生自定。自訂計劃，可針對學習和成績問題，亦可針對學習以外的事，如「衝破孤獨、拓展友誼」、「情緒控制提昇」……等。學生每年完結前為自己制訂計劃，並於翌年與老師討論和分享成果。在老師的支持和關懷下，同學便能培養出自決、努力、堅持和自信等等素質。

除了上述所指的過人化學習方式，「愛與成長計劃」，亦就學生在與其家庭的交互關係之中，促進相關的健康成長。透過講座及與家長的連繫，學校爭取家長對「愛與成長計劃」的理解和支持。學校要爭取的，是家庭方面，能提供正面、肯定和積極的支持及相關場合，予學生發揮及延展校內推動的自決、自信和承擔精神。

德蘭中學的「愛與成長計劃」，在促進全方位的

情意教育上，是一個值得借鏡的例子。它組織了學校內外、課堂及課後、自發與他發的學習活動。最後的目的，便是學生能在愛心的支持下，在往後的生活中，可以正面、積極及自信地解決自己所遇的問題，及不斷學習相關的技巧。這正是後現代時期文化和生活的面貌吧。當然，其中所牽涉的工作和努力實在是不小的。小的如在學校的佈置和壁報板設計上，花心思加入勵志的格言等；大的如組織研討會予家長、教師和同學等。但是，只要使命清晰、共同目標明確，筆者相信，所作的工作將使學生得益不淺。

## 7. 總結

從聖公會莫壽增會督中學和天主教德蘭中學的經驗，我們可以了解到，學校其實是可以靈活地透過不同的學習渠道，促進學生的智性和情意發展的。智性和情意發展，又可成為彼此的動力，令學生的素質得以提高。學科的課堂、班主任課、課外活動，甚至師生關係、學校環境和學生於課後的自我提昇發展，全部都可成為全人發展的動力。透過改革和悉心的籌劃和積極的推行，看來香港學校教育，實在可以突破刻板、沉悶和狹隘傳統的局限。

## 參考書目

張春興（1996）。《教育心理學》。台北，東華書局。

張文軍（1998）。《現代教育》。台北，楊智文化事業股份有限公司。

Goleman, D. (1995). *Emotional Intelligence*. New York: Bantam.

Marzano, R.J. (1992). *A Different Kind of Classroom: Teaching with Dimensions of Learning*. Alexandria, VA: Association for Supervision and Curriculum Development.

Rogers, C.R. (1951). *Client-centred Therapy*. Cambridge, Mass.: Houghton Mifflin.

Sternberg, R.J. (1996). *Successful Intelligence: How Practical and Creative Intelligence Determine Success in Life*. New York: Simon & Schuster.